

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA.

1. Przedmiot opracowania.
2. Kolorystyka wnętrza.
3. Projekty detali architektonicznych.
4. Projekty dot. rozwiązań z zakresu formy i kolorystki detali wykończeniowych.

Spis rysunków:

Rys. nr 1/AW - Sala widowiskowa - widok „B” - scena	
Rys. nr 1a/AW - Układ podłogi	skala 1:100
Rys. nr 2/AW - Kolorystyka - ściana lewa i prawa	skala 1:50
Rys. nr 3/AW - Kolorystyka - scena	skala 1:50
Rys. nr 4/AW - Proscenium	skala 1:20
Rys. nr 5/AW - Profil opaski sceny	skala 1:2
Rys. nr 6/AW - Kolumna	skala 1:5
Rys. nr 7/AW - Balustrada - przekrój	skala 1:5
Rys. nr 8/AW - Balustrada - wypełnienie - widok	skala 1:5
Rys. nr 9/AW - Sufit - plafon eliptyczny	skala 1:50
Rys. nr 10/AW - Plafon - przekroje	skala 1:50
Rys. nr 11/AW - sufit - rzut	skala 1:100
Rys. nr 12/AW - Schody	skala 1:5
Rys. nr 13/AW - Przegroda	skala 1:10
Rys. nr 14/AW - Osłona grzejnika	skala 1:10

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt wystroju wnętrza sali widowiskowej w Wiejskim Domu Kultury w Pisarzowicach 72.

2. KOLORYSTYKA WNĘTRZA

Dla sali widowiskowej przyjęto pastelową kolorystykę w ciepłej tonacji.

Podstawowa kolorystyka została wybrana w oparciu o paletę firmy "Flügger";

- sufit - płaszczyzna podstawowa - farba emulsyjna akrylowa nr 2361,
- plafon eliptyczny - płaszczyzna podstawowa - farba emulsyjna akrylowa biała, narożniki i wnęka - farba emulsyjna akrylowa nr 2372, obrzeża - farba emulsyjna akrylowa nr 2372
- sufit pod balkonem - farba emulsyjna akrylowa kolor nr 2372 (wg palety "Flügger"),
- proponowany kolor dla ścian - farba emulsyjna akrylowa nr 2381 (wg palety "Flügger") - powyżej lamperii (od h 140 cm),
- opaski wokół okien i szpalety - farba emulsyjna akrylowa kolor nr 2384 (wg palety "Flügger"),
- tynk kwarcowy - mozaikowy z firmy "Kreisel" nr KS 182 - do h 140 cm,
- listwa oddzielająca tynk do farby - profil styropianowy M2 z firmy NMC - farba emulsyjna akrylowa kolor 2361(wg palety "Flügger"),
- opaska profilowana sceny -styropian utwardzony powierzchniowo (siatka + klej), malować farbą emulsyjną akrylową - kolor nr 2361 (wg palety "Flügger")
- kolumny - odlewy gipsowe utwardzone powierzchniowo - baza tynk mozaikowy nr 182, trzon - tynk mozaikowy nr 130, głowica - farba emulsyjna akrylowa nr 2381,
- drzwi wejściowe pcw - kolor zbliżony do aluminium - RAL 9006,
- drzwi laminowane pcw na zaplecze sceny malować w kolorze ściany - 2381,
- schody na balkon; obudowa konstrukcji 2x płyta GK - malować farbą emulsyjną akrylową RAL 8015, metalowe obrzeża stopnic - farba ftalowa nawierzchniowa RAL 9006,
- balustrada - malować farbą proszkową - kolor srebrny RAL 9006,
- wypełnienie stopnic - płytki gres 30x30 "Oregon" z firmy Paradyż",
- wykładzina pcw na balkonie - kolekcja Rekord 42 - "Diament" 1228 5740 00 z firmy "Gamrat",
- panele podłogowe - środek "Dąb naturalny", obrzeża "Czereśnia naturalna",
- płytciny; wypełnienia i cokół balustrady na balkonie, osłony na grzejniki i przegrdy między boxami - płyta melaminowana "Orzech Caravaggio" D 9164 z firmy "Kronopol",
- półeczki poręczny na balkonie - pł. melaminowana "Metalik" D 881.

3. DETALE ARCHITEKTONICZNE.

4.1. Podłoga - rys. 1a/AW:

- powierzchnię finalną ułożyć z paneli pcw gr 7-8 mm w klasie minimum AC 5 odpowiadającej wymogom stawianym obiektom publicznym o bardzo dużym natężeniu ruchu.
- połączenie powierzchni środkowej i obrzeża za pomocą aluminiowej listwy dylatacyjnej.
- zastosować podkład - izolację akustyczno - termiczną z płyt gr 6 mm (np. "Ekopor").

4.2. Ściany - rys. 2/AW, 3/AW;

- powierzchnię do h - 140 cm wykonać z kwarcowego tynku mozaikowego np. firmy "Kreisel" nr 182,
- listwa boazeryjna - profil styropianowy twardy z kolekcji Noma Style "M2" z firmy NMC pomalować farbą akrylową nr 2361 (wg palety "Flügger"),
- ściany od h - 140 cm do sufitu pomalować farbą akrylową nr 2381 (wg palety "Flügger").

4.3. Sufit - rys. 9/AW, 10/AW 11/AW;

- do podstawowego sufitu podwieszony będzie eliptyczny plafon z narożnikami i okrągłym otworem,

4.4. Proscenium - rys. 4/AW,5 /AW;

- kształt proscenium pokazany został na rys. 4/AW,
- okładzina pozioma wykonana z paneli pcw "Czereśnia Naturalna",
- obrzeże frontowe wykonać z listwy - płaskownika Al s- 7 cm,
- front pokryty tynkiem mozaikowym nr 182.
- Opaska zewnętrzna otworu sceny wykonać ze styropianu utwardzonego powierzchniowo siatką i klejem, malować farbą akrylową w kolorze nr 2361 (wg palety "Flügger").

4.5. Kolumny - rys. 5/AW;

- wykonać dwie symetryczne połówki, można oddzielnie wykonać bazę, trzon oraz głowicę,
- po sklejeniu utwardzić powierzchniowo siatką i zaprawą klejową a następnie pokryć; bazę - tynkiem mozaikowym nr 182, trzon - tynkiem mozaikowym nr 130 oraz pomalować głowicę farbą akrylową nr 2381.

4.6. Balustrada balkonowa - rys. 7/AW, 8/AW;

- konstrukcja balustrady - wykorzystać istniejące słupki, pomalować je farbą ftalową w kolorze zbliżonym do srebrnego RAL 9006,
- cokół i nakrywą poręczy wykonać z płyt melaminowanych "Orzech Caravaggio" D 9164,
- policzki poręczy wykonać z pł. melaminowanej szarej D 881,
- wypełnienie przęseł wykonać z płyty melaminowanej "Orzech Caravaggio" D 9164 zamkniętej po obrzeżach ceownikiem Al. 20x20x20 mm lub kątownikiem Al. 20x20 mm,
- dekoracyjne pasy poziome wykonać z teownika lub płaskownika AL. s- 20 mm.
- Płyciny wypełniające balustradę montować na uchwytych do słupków.

4.7. Schody - rys. 12/AW;

- obudowę stalowej konstrukcji schodów malować farbą ftalową w kolorze brązowym RAL 8015,
- obrzeża stopnic malować farbą ftalową w kolorze srebrnym zbliżonym do RAL 9006
- wypełnienie stopnic- płytki gres 30x30 "Oregon" z firmy "Paradyż",
- balustrada stalowa - rozwiązanie systemowe, malować farbą proszkową w kolorze zbliżonym do srebrnego RAL 9006.

4.8. Przegrody - rys. 13/AW

- wypełnienie z płyty melaminowanej "Orzech Caravaggio" D 9164,
- obrzeża zamknąć ceownikiem AL. 20x30,
- dekoracyjne pasy dwustronnie na powierzchni przegrody - płaskownik Al. lub teownik Al. s - 20 mm,
- mocowanie do kolumny i ściany za pomocą systemu zawiasowego.

4.9. Osłony grzejnika - rys. nr 14/AW;

- obudowę wykonać z płyty melaminowanej gr 18mm "Orzech Caravaggio" D 9164
- wypełnienie z blachy stalowej gr 1,5 mm perforowanej - oczka 10/10 mm
- wypełnienie malować farbą proszkową w kolorze zbliżonym do srebrnego RAL 9006,
- mocowanie - zawieszenie osłony - system gniazdowy,
- parapet z płyty gr 28 mm "Wiśnia" D 4007 "Kronopol",
- tuleje nawiewowe chromowe, osadzać co 10 cm liniowo w odległości 20 cm od krawędzi parapetu.