

„PRO-BUD” PRACOWNIA PROJEKTOWA

mgr inż. Krzysztof Stelmach

ul. Makowa 21, 58-306 Wałbrzych, tel.(0-74) 66 53 268, 600 306 408
NIP 886-139-84-74 e-mail: krzysztof.stelmach@gmail.com

PROJEKT BUDOWLANY

INWESTOR:	GMINA KAMIENNA GÓRA AL. WOJSKA POLSKIEGO 10 58-400 KAMIENNA GÓRA	
OBIEKT:	BUDYNEK WIEJSKIEGO DOMU KULTURY W PISARZOWICACH	
LOKALIZACJA:	PISARZOWICE 72, GMINA KAMIENNA GÓRA DZIAŁKA NR 629/2, 630, OBRĘB PISARZOWICE	
TEMAT:	REMONT POŁĄCZONY Z MODERNIZACJĄ SALI WIDOWISKOWEJ WDK W PISARZOWICACH	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	„PRO-BUD” PRACOWNIA PROJEKTOWA MGR INŻ. KRZYSZTOF STELMACH	
BRANŻA:	ARCHITEKTURA, KONSTRUKCJA, WYSTRÓJ WNĘTRZ, INST.SANITARNE, INST.ELEKTRYCZNE	
<p>Na podstawie art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz.U. Nr207 poz. 2016 z 2003 z późniejszymi zmianami) OŚWIADCZAMY że niniejszy projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej</p>		
Projektant: ARCHITEKTURA		MGR INŻ.ARCH. LECH WALUSIAK UPR.BUD. UAN.VI-f/3/159/87
Projektant: KONSTRUKCJA		MGR INŻ. KRZYSZTOF STELMACH UPR. BUD. NBP.V.7342/3/100/98
Projektant: ARCHITEKTURA WNĘTRZ		MGR INŻ. ZBIGNIEW FLOREK
Projektant: BRANŻA SANITARNA		MGR INŻ. WOJCIECH SPECYLAK UPR.BUD. UAN-VI.f/3/118/84
Asystent projektanta: BRANŻA SANITARNA		MGR INŻ. JAROSŁAW POPIOŁEK
Projektant: BRANŻA ELEKTRYCZNA		MGR INŻ. ZBIGNIEW WAWRZY尼亚K UPR.BUD. UAN.VI-f/3/38/88
Asystent projektanta: BRANŻA ELEKTRYCZNA		MGR INŻ. RADOSŁAW MIKŁA

Kod CPV: 45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne

Kod CPV: 45315100-9 Instalacyjne roboty elektryczne

Kod CPV: 45331210-1 Instalowanie wentylacji

WAŁBRZYCH, MARZEC 2008

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. CZĘŚĆ FORMALNO – PRAWNA

II. BRANŻA – ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNA

III. BRANŻA ELEKTRYCZNA

IV. BRANŻA INSTALACYJNA – WENTYLACJA MECHANICZNA

I. CZĘŚĆ FORMALNO – PRAWNA

Mapa ewidencji gruntów

II. BRANŻA ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNA

SPIS TREŚCI

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA.....	5
2. PODSTAWA OPRACOWANIA	5
3. JEDNOSTKA PROJEKTOWA.....	5
4. DANE EWIDENCYJNE BUDYNKU.....	5
5. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU.....	5
6. OPIS ZAMIERZENIA.....	7
7. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ (dla Sali widowiskowej).....	7
8. OPIS TECHNICZNY	8
9. WYTYCZNE DO PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA.....	13
10. UWAGI KOŃCOWE	15

Rys. nr 1 – SALA WIDOWISKOWA - RZUTY	skala 1:100
Rys. nr 2 – RZUT PODDASZA	skala 1:100
Rys. nr 3 – SALA WIDOWISKOWA – PRZEKRÓJ	skala 1:100
Rys. nr 4 – SCHODY NA BALKON - KONSTRUKCJA	skala 1:20

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt budowlany remontu połączonego z modernizacją sali widowiskowej w Wiejskim Domu Kultury w Pisarzowicach nr72.

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

2.1. Umowa zawarta pomiędzy Inwestorem i Pracownią Projektową „PRO-BUD”.

2.2. Inwentaryzacja obiektu w niezbędnym zakresie sporządzona przez Pracownię Projektową „PRO-BUD” w ramach niniejszego projektu – styczeń 2008r.

2.3. Uzgodnienie zakresu remontu i modernizacji dokonane z Inwestorem.

3. JEDNOSTKA PROJEKTOWA

Nazwa: „PRO-BUD” Pracownia Projektowa, mgr inż. Krzysztof Stelmach

Adres: ul. Makowa 21, 58-306 Wałbrzych

Autorzy opracowania:

Architektura: mgr inż. arch. Lech Walusiak
Nr upr. UAN.VI-f/3/159/87- specj. architektoniczna

Wystrój wnętrz: mgr inż. Zbigniew Florek – architekt wnętrz

Konstrukcja: mgr inż. Krzysztof Stelmach
upr. NBGP.V-7342/3/100/98 - specj. konstrukcyjno-budowlana

Instalacja elektryczna: mgr inż. Zbigniew Wawrzyniak
upr. UAN.VI-f/3/38/88 – specj. elektryczna

Instalacje sanitarne – wentylacja mechaniczna:
mgr inż. Wojciech Specylak
upr. UAN-VI.f/3/118/84 – specj. instalacyjna

4. DANE EWIDENCYJNE BUDYNKU

Nazwa obiektu: Wiejski Dom Kultury w Pisarzowicach nr 72
Adres obiektu: Pisarzowicach nr 72, Gmina Kamienna Góra
Inwestor, adres: Gmina Kamienna Góra
Al. Wojska Polskiego 10, Kamienna Góra
Liczba kondygnacji: 1 i 2

5. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU

5.1. Lokalizacja.

Wiejski Dom Kultury w Pisarzowicach 72 usytuowany jest przy drodze prowadzącej z Rędzin do Kamiennej Góry.

Sala widowiskowa zlokalizowana jest w poziomie parteru w części budynku usytuowanej od strony drogi do Rędzin.

5.2. Konstrukcja.

Budynek poddany był przebudowie pod koniec lat 70 ubiegłego wieku. Aktualna funkcja obiektu pochodzi z tamtego okresu.

Ściany konstrukcyjne budynku murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej. W bocznej ścianie od strony drogi do Rędzin usytuowane są otwory okienne.

Sala przykryta jest dwuspadowym dachem o pochyleniu połaci 10°.

Dach o konstrukcji drewnianej krokwiowo-płatwiowej. Płatwie o przekroju 16x17,5cm, krokwie 13x16cm, słupy 19x19cm. Strop nad salą o konstrukcji drewnianej belkowej. Belki główne 21x27cm, belki stropowe 19x24cm w rozstawie osiowym co 90cm.

Dach kryty papą na deskowaniu.

W obrębie Sali widowiskowej wzdłuż wewnętrznej podłużnej ściany i ściany przeciwległej do sceny znajduje się balkon o konstrukcji żelbetowej opartej na rzędzie stalowych słupów z rur o średnicy 100mm. Rozstaw słupów od 2,35m do 2,75m. Płyta balkonowa jedną krawędzią oparta jest na murze, drugą zaś na podciągu żelbetowym podpartym w/w słupami. Płyta balkonu przewieszona jest poza obrys podciagu od 6,5cm przy ścianie z oknami do 87cm przy scenie. Grubość płyty 12cm.

Wejście na balkon jednobiegowymi schodami o konstrukcji drewnianej z drewna liściastego na belkach policzkowych o przekroju 5x17cm. Szerokość stopni 106cm. Stopnice i podstopnice drewniane.

5.3. Elementy wykończenia.

Tynki na ścianach gładkie cementowo-wapienne.

W Sali widowiskowej podłoga drewniana ułożona na legarach i konstrukcji opartej na słupkach murowanych z cegły, posadowionych na gruncie. W pasach przy ścianach podłoga desek z drewna iglastego pokryta wykładziną PCV, w części środkowej Sali parkiet z klepek dębowych. Powierzchnia podłogi nierówna, zniszczona.

Na scenie posadzka z parkietu, w pomieszczeniu po prawej stronie sceny podłoga z desek malowana.

Na balkonie posadzka pokryta wykładziną PCV.

Stolarka okienna nowa z profili PCV w kolorze białym. Podokienniki wewnętrzne ze sklejki brzozej lakierowane lakierem bezbarwnym.

Wystrój ścian na wysokość 143cm z boazerii z listew z drewna liściastego lakierowanego bezbarwnie. Analogiczne wykończenie ścian występuje wokół okien oraz wokół otworu sceny i ścian na scenie.

Oslony grzejników usytuowanych we wnękach pod oknami oraz we wnękach ściennych wykonane jako ażurowe zdejmowane panele z listew o wyglądzie analogicznie do wyglądu boazerii.

Sufit nad salą otynkowany tynkiem wapiennym na trzcinie.

Ściany i sufit malowane farbami emulsyjnymi.

Drzwi wejściowe do sali dwuskrzydłowe drewniane wahadłowe, z drewna liściastego, lakierowane.

Sala nie posiada wentylacji. Otwory w stropie nad salą (6szt.) zapewniają jedynie połączenie z przestrzenią strychu nieużytkowego usytuowanego nad salą. Przestrzeń strychu zamknięta, nie posiada wentylacji.

5.4. Instalacja odgromowa.

Budynek jest wyposażony w instalację odgromową.

6. OPIS ZAMIERZENIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt budowlany remontu połączonego z modernizacją sali widowiskowej w Wiejskim Domu Kultury w Pisarzowicach.

Funkcja obiektu nie ulega zmianie.

Remont sali widowiskowej obejmuje:

- demontaż istniejącego wystroju sali w postaci boazerii na ścianach, obudowy słupów, balustrad itp.;
- wymianę drzwi wejściowych do sali wraz z powiększeniem wysokości otworów drzwiowych;
- wymianę drzwi zewnętrznych w bocznym wyjściu ewakuacyjnym od strony drogi;
- odbicie tynków na stropie nad salą oraz wykonanie sufitu z płyt gipsowo-kartonowych na ruszcie z profili z blachy stalowej i sufitu podwieszanego;
- wymianę podłogi sali;
- wykonanie podłogi z paneli w pomieszczeniu przy scenie;
- likwidacja lewych drzwi wejściowych na scenę oraz zamurowanie otworu drzwiowego;
- wykonanie obudowy kanałów wentylacyjnych w obrębie sali z płyt gipsowo – kartonowych;
- wykonanie gładzi gipsowych na wszystkich ścianach w obrębie sali;
- wymianę schodów wejściowych na balkon;
- wykonanie nowego wystroju wnętrza w oparciu o opracowany projekt aranżacji, obejmującego: wykonanie malatury ścian i sufitów, wykonanie tynku mozaikowego na ścianach, wymianę drzwi wewnętrznych, wykonanie nowych balustrad na balkonie, wykonanie osłon grzejników, wymianę podokienników, wykonanie proscenium;

Modernizacja Sali widowiskowej obejmuje:

- wykonanie wentylacji mechanicznej wraz z robotami towarzyszącymi;
- wymianę instalacji elektrycznej;
- wykonanie izolacji termicznej i akustycznej stropu nad salą z płyt z wełny mineralnej;

7. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ (dla sali widowiskowej) części objętej opracowaniem

Warunki ochrony przeciwpożarowej dotyczą wyłącznie części budynku objętej opracowaniem – sali widowiskowej.

7.1. Budynek sali jest budynkiem 1-kondygnacyjnym o wysokości 9,05m - **zalicza się do budynków niskich. Obiekt stanowi jedną strefę pożarową z częścią dwukondygnacyjną nie objętą niniejszym opracowaniem.**

7.2. Kategoria zagrożenia ludzi

Zgodnie z § 209 ust 2 i 5 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późn. zmianami) „Strefy pożarowe zaliczone, z uwagi na przeznaczenie

i sposób użytkowania, do więcej niż jednej kategorii zagrożenia ludzi, powinny spełniać wymagania określone dla każdej z tych kategorii tj ZL I i ZL III.

W pomieszczeniach Sali w trakcie funkcjonowania może przebywać jednocześnie 150 osób.

7.3. Klasa odporności pożarowej

Dla strefy pożarowej dwukondygnacyjnej zaliczanej do I i III kategorii zagrożenia ludzi – przyjęto klasę odporności pożarowej „C”.- § 212 ust 3 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z póź. zmianami).

7.4. Podział obiektu na strefy pożarowe

Sala widowiskowa znajduje się w jednej strefie pożarowej z pozostała częścią budynku i nie przekracza wielkości dopuszczalnej – 8000 m²- § 227.1 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z póź. zmianami).

7.5. Klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych

Zgodnie z § 216.1 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r.

w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z póź. zmianami) ustano dla klasy C odporności pożarowej następujące wymagania dla elementów budynku:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop ¹⁾	ściana zewnętrzna ^{1),2)}	ściana wewnętrzna ¹⁾	przekrycie dachu ³⁾
1	2	3	4	5	6	7
"C"	R 60	R 15	REI 60	EI 30	EI 15	E 15

Oznaczenia w tabeli:

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

(-) - nie stawia się wymagań.

¹⁾ Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R) odpowiednio do wymagań zawartych w kol. 2 i 3 dla danej klasy odporności pożarowej budynku.

²⁾ Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.

³⁾ Wymagania nie dotyczą naswietli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni.

Konstrukcja antresoli REI 60 – słupy stalowe zabezpieczane do klasy odporności ogniowej

R 60.

Elementy budynku, o których mowa wyżej, powinny być nierozprzestrzeniające (NRO) i tak zostały zaprojektowane.

Strop poddasza zostaje zabezpieczony od spodu podwójną warstwą płytą STG GKF (EI 60). Więźba dachowa zabezpieczana środkami ognioochronnymi do granicy niezapalności i obkładana od strony wewnętrznej warstwą płyty STG GKF. Podłoga poddasza zabezpieczona od góry płytą STG – GKF.

7.6. Warunki ewakuacji

Długość przejścia ewakuacyjnego nie przekracza wielkości dopuszczalnej – 40 m. Długość dojścia ewakuacyjnego nie przekracza wielkości 10 m przy jednym dojściu i 40 przy wielu dojściach. Dwa wyjścia ewakuacyjne (otwierane drzwi na zewnątrz) zapewniają wymagana szerokość dla ewakuacji 150 osób.

Z antresoli przeznaczonej dla max 49 osób zapewniono dojście ewakuacyjne nie przekraczające 40 m z wykorzystaniem otwartej klatki schodowej o szerokości biegu 120 cm i spełniającej wymóg odporności ogniowej R 60.

7.7. Wystrój wnętrz

Dla stref pożarowych ZL I, ZL III nie projektowano do wykończenia wnętrz materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące. Wykładziny podłogowe zaprojektowano co najmniej z materiałów trudno zapalnych.

7.8. Zabezpieczenie urządzeń wentylacyjnych

Przewody wentylacyjne przechodzące przez strop poddasza zostaną wyposażona w klapy przeciwpożarowe o klasie odporności ogniowej EI 60.

7.9. Wyposażenie w urządzenia przeciwpożarowe i gaśnice

Dla sali widowiskowej zaprojektowano 2 hydranty śr.25mm z wężem półsztywnym, usytuowane przy wejściach do sali. Sala zostanie wyposażona w oświetlenie ewakuacyjne i wyłącznik pożarowy prądu.

Gaśnice ze środkiem gaśniczym ABC zostaną rozmieszczone przyjmując min. wskaźnik 2kg środka gaśniczego na 100² powierzchni.

Dla budynku należy opracować instrukcje bezpieczeństwa pożarowego, o której mowa w § 6 Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 80, poz. 563 z dnia 11 maja 2006 r.)

Uwaga:

Pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 200 osób dorosłych lub 100 dzieci, w których miejsca do siedzenia są ustawione w rzędach, powinny posiadać:

- 1) fotele i inne siedzenia trudno zapalne odpowiadające wymaganiom Polskiej Normy dotyczącej oceny zapalności mebli tapicerowanych oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych,
- 2) szerokość przejść pomiędzy rzędami siedzeń nie mniejszą niż 0,45m, przy czym odległość tę należy ustalać, biorąc pod uwagę odstęp między stałymi elementami siedzeń;

- 3) liczbę siedzeń w rzędzie nie większą niż 16 pomiędzy przejściami oraz 8 w rzędzie przyściennym, przy czym dopuszcza się zwiększenie liczby miejsc w rzędach odpowiednio do 40 i 20 pod warunkiem zwiększenia odstępu między rzędami siedzeń o 1 cm na każde dodatkowe siedzenie odpowiednio powyżej 16 lub 8;
- 4) szerokość przejść komunikacyjnych nie mniejszą niż 1,2 m przy liczbie osób do 150, a przy większej ich liczbie szerokość tę należy zwiększyć proporcjonalnie o 0,6 m na 100 osób;
- 5) rzędy siedzeń lub ławek trwale umocowane do podłogi albo siedzenia sztywno łączone ze sobą w rzędy oraz między rzędami;

8. OPIS TECHNICZNY

Zakres robót i technologia wykonania robót:

8.1. Demontaż elementów wystroju wnętrza

Zdemontować wszystkie elementy wystroju sali w postaci boazerii.

8.2. Instalacja elektryczna

Wykonać nową instalację elektryczną w oparciu o projekt budowlany branży elektrycznej stanowiący część niniejszego projektu.

8.3. Wentylacja mechaniczna

Wykonać instalację wentylacji mechanicznej w oparciu o projekt budowlany branży instalacyjnej stanowiący część niniejszego projektu.

Na przewodach wentylacyjnych zamontować klapy przeciwpożarowe.

W obrębie strychu w miejscach projektowanego usytuowania central wentylacyjnych zamontować w ścianach wspornikowo belki wsparcze central - 3 dwuteowniki IPN 120 pod każdą z central.

8.4. Wymiana drzwi wejściowych na salę

Powiększyć otwory drzwi wejściowych do sali – zwiększyć wysokość do 230cm.

Zamontować nowe nadproża nad otworami, z belek stalowych walcowanych – dwuteowników IPN 120, zgodnie z rysunkiem nr1. Następnie zamontować drzwi dwuskrzydłowe z profili PCV o wymiarach w świetle ościeżnicy według rysunku nr1. Szerokość otworu pojedynczego skrzydła wykonać nie mniejszą niż 90cm w świetle ościeżnicy. Dolne części skrzydeł drzwiowych wykonać jako pełne, szklenie w części górnej drzwi wykonać szkłem bezpiecznym, lub przeciwwłamaniowym o klasie odporności min. P2.

8.5. Drzwi wejściowe na scenę

Zlikwidować drzwi wejściowe lewe prowadzące z sali na scenę. Wykuć ościeżnicę drzwiową, zdemontować drewniane schody, a następnie zamurować otwór drzwiowy po obu stronach ściany ścianką z cegły ceramicznej dziurawki o grubości ½ cegły. Połączenie z ościeżem wykonać na strzępia o głębokości ¼ cegły, co 6 warstwę cegieł. Ściankę murować na zaprawie cementowo-wapiennej M-4.

Ścianki otynkować tynkiem zwykłym cementowo-wapiennym kategorii III.

Prawe drzwi wejściowe na scenę wymienić na nowe.

Pod schodami wykonać od strony sali jeden stopień wejściowy o kształcie łukowym ze stopnicą z

plyty meblowej.

8.6. Tynki

We wnękach grzejnikowych odbić tynki odstające od podłoża, wykonać nowe tynki cementowo-wapienne kategorii III. Na narożnikach zamontować kątowniki ochronne z profili o brzegach z siatki stalowej.

8.7. Sufit podwieszony

Ze stropu nad salą odbić istniejący tynk wapienny na trzcinie, a następnie wykonać sufit z dwóch warstw płyt gipsowo-kartonowych ogniochronnych o grubości 12,5mm. Płyty mocować do rusztu z profili wykonanych z blachy stalowej ocynkowanej. Elementy rusztu mocować poprzez uchwyty do belek drewnianych stropu (poprzez podsufitkę z desek). Profile rusztu należy montować w rozstawach osiowych nie mniejszych niż 400mm. Płyty należy mocować poprzecznie do profili rusztu.

Pod sufitem głównym wykonać sufit podwieszony z płyt gipsowo-kartonowych zwykłych o grubości 12,5mm zgodnie z projektem wystroju wnętrz.

8.8. Gładzie gipsowe

Na wszystkich ścianach w obrębie sali oraz stropach i podciągach balkonu wykonać gładzie gipsowe. Wszystkie narożniki wykończyć kątownikami aluminiowymi perforowanymi.

8.9. Wymiana schodów wejściowych na balkon

Istniejące schody rozebrać wraz z fundamentem.

Wykonać nowe schody wejściowe na balkon sali o konstrukcji stalowej.

Konstrukcję schodów wykonać według rysunku nr 4.

Po zdemontowaniu istniejących schodów oraz podłogi w miejscu oparcia schodów, wykonać nowy fundament. Fundament wykonać jako betonowy z betonu C16/20. Na wierzchu fundamentu zamontować marki stalowe do zamocowania belek konstrukcji schodów.

W płaszczyźnie bocznej podciągu stropu balkonu zamontować marki stalowe za pomocą kotew rozporowych stalowych średnicy 8mm i długości 80mm. Każdą markę zamocować czterema kotwami.

Konstrukcję stalową schodów wykonać w warunkach warsztatowych. Konstrukcję nośną schodów wykonać z dwóch belek stalowych walcowanych [160 ze stali St3S, podparcia stopnic z L25x25x3mm. Wszystkie elementy stalowe schodów zabezpieczyć przed korozją poprzez pomalowanie farbami przeciwrzdzewnymi. Belki nośne zespolić z markami poprzez spawanie spoinami pachwinowymi gr.4mm, na całym obwodzie styku ceowników z marką.

Stopnice wykonać jako żelbetowe płyty o grubości 5cm, w obramowaniu z L50x50x5mm. Każdy stopień zazbroić siatką stalową zgrzewaną z drutów o średnicy 3mm o oczkach 5x5cm.

Betonowanie wykonać nie na pełną grubość stopnicy. Powierzchnia betonu powinna być niższa ok.12-15mm poniżej krawędzi ramki obwodowej, ze względu na projektowane obłożenie stopnic płytkami GRES.

Betonowanie stopnic wykonać betonem drobnoziarnistym klasy C16/20. Betonowane elementy

wibrować na stole wibracyjnym.

Wykonane stopnice zamontować na konstrukcji nośnej schodów.

W ramach robót wykończeniowych wszystkie stalowe powierzchnie konstrukcji obłożyć dwoma warstwami płyt gipsowo-kartonowych ogniochronnych.

Obudowę schodów płytami g-k oraz krawędzie stopnic malować według projektu wystroju wnętrz.

Po bokach schodów zamontować balustrady o wysokości 110cm według projektu wystroju wnętrz.

Pomiędzy balustradami zachować odległość 120cm.

8.10. Obudowa kanałów wentylacji mechanicznej

Wykonać obudowę kanałów wentylacyjnych przebiegających w obrębie sali, z płyt gipsowo-kartonowych zwykłych o grubości 9,5mm na ruszcie z profili z blach stalowych ocynkowanych.

8.11. Wymiana podłogi w sali

Zdemontować istniejący parkiet w środkowej części sali wraz z podkładem z desek, zdjąć wykładzinę PCV w częściach bocznych sali oraz zdemontować podłogę z desek, z pozostawieniem istniejących legarów.

Uszkodzone legary, przegniłe wymienić na nowe z drewna impregnowanego.

Wyrównać płaszczyznę legarów poprzez nadbitki boczne, lub poprzez podklinowywanie.

Na wyrównanych legarach ułożyć na nich podłogę z płyt wiórowych OSB frezowanych o grubości 28mm. Na płytach ułożyć podłogę z paneli podłogowych o wysokiej odporności na ścieranie (kl.V) zgodnie z projektem wystroju wnętrz.

Panele muszą spełniać warunek trudnozapalności.

W pomieszczeniu przy scenie, na podłodze z desek ułożyć panele podłogowe – trudnozapalne.

8.12. Proscenium

Proscenium należy wykonać o kształcie i usytuowaniu jak na rysunku nr1.

Przednią ściankę proscenium projektuje się posadowić na deskach istniejącej podłogi.

Konstrukcję nośną wykonać w postaci drewnianego szkieletu z poszyciem z płyt OSB 3.

Szkielet nośny wykonać z krawędziaków z drewna iglastego kl. II impregnowanego środkiem grzybo- i owadobójczym o przekroju 10x10cm.

Na istniejącej podłodze ułożyć belkę podwalinową wykonaną o kształcie zgodnym z łukiem proscenium. Podwalinę zamocować do podłogi łącznikami z blachy. Na podwalinie zamontować słupki w rozstawie co 60cm, a na nich zamontować belkę oczepową, o kształcie jak belka podwalinowa o przekroju 10x10cm. Wysokość konstrukcji ustalić należy po zdemontowaniu istniejącej obudowy sceny i odkuciu końców belek podpodłogowych. Wysokość należy dobrać w taki sposób, by po zamontowaniu uzupełniających legarów podłogowych i desek podłogowych wierzch podłogi na proscenium zlicował się z istniejącą podłogą na scenie. Legary należy ułożyć jednym końcem na przedniej ścianie sceny (połączyć je z istniejącymi legarami), drugim zaś na belce oczepowej. Na legarach ułożyć podłogę z desek podłogowych z drewna iglastego o połączeniach na pióro i wpust i grubości takiej samej jak podłoga istniejąca.

Front proscenium należy obudować poprzez zamocowanie do konstrukcji szkieletu płyt OSB 3.

Należy zastosować 2, lub 3 warstwy płyt o grubości umożliwiającej wygięcie na kształt łuku proscenium. Łączna grubość ścianki obudowy powinna wynosić 25-30mm.

Płyty poszczególnych warstw obudowy należy łączyć w taki sposób, by styki poszczególnych płyt były przesunięte i nie były zamocowane do tych samych słupków.

8.13. Posadzka na balkonie

Na balkonie wykonać nową posadzkę z wykładziny TARKETT z wywinięciem krawędzi na stykach z cokołem balustrady i ścianami na wysokość 8-10cm.

8.14. Schody w wyjściu ewakuacyjnym z budynku

W wyjściu ewakuacyjnym, w ścianie bocznej budynku od strony drogi, wykonać nowe stopnie wejściowe. Stopnie wykonać jako betonowe z betonu C12/15. Schody obłożyć płytkami GRES o powierzchni przeciwpoślizgowej na zaprawie klejowej elastycznej.

8.15. Drzwi w wyjściu ewakuacyjnym z budynku

W wyjściu ewakuacyjnym z budynku wymienić drzwi wejściowe drewniane na drzwi z profili PCV o wysokości w świetle ościeżnicy 220cm – pełne. Nad drzwiami zamontować naświetle również z profili PCV, szklenie wykonać szkłem przeciwwłamaniowym klasy min.P2.

Drzwi wykonać o współczynniku przenikania ciepła nie większym niż 2,6 [$W/(m^2 \times K)$].

Naświetle o współczynniku przenikania ciepła nie większym niż 2,3 [$W/(m^2 \times K)$].

Od strony wewnętrznej budynku drzwi i naświetle w kolorze białym, od strony zewnętrznej profile PCV okleinowane w kolorze – drewna orzechowego.

8.16. Izolacja termiczna stropu nad salą i podłoga

Na strychu zdemontować istniejące podłogi, usunąć zasyпки oraz ślepy pułap. Na podsufitce ułożyć izolację termiczną i akustyczną z dwóch warstw płyt z wełny mineralnej o grubości 8cm każda.

Na wierzchu belek stropowych ze względów przeciwpożarowych na całej powierzchni strychu ułożyć szczelnie jedną warstwę płyt gipsowo-kartonowych ogniochronnych.

W części środkowej (na wprost wejścia na strych) na belkach stropowych wykonać pomost komunikacyjny zapewniający dostęp do urządzeń wentylacyjnych z materiałów niepalnych np. z krat WEMA.

8.17. Zabezpieczenie ogniochronne konstrukcji więźby dachowej

Wszystkie drewniane elementy więźby dachowej należy zaimpregnować środkiem ogniochronnym.

Ponadto płaszczyzny obu połaci obłożyć płytami gipsowo-kartonowymi ogniochronnymi jednowarstwowo, na ruszcie z profili z blachy stalowej ocynkowanej.

Słupy, zastrzały i inne elementy obłożyć płytami gipsowo-kartonowymi ogniochronnymi jednowarstwowo.

8.18. Roboty wykończeniowe ścian i wystrój sali

Wykonać nowy wystrój sali w oparciu o projekt aranżacji wnętrz i kolorystyki, obejmujący:

- wykonanie lamperii z tynku mozaikowego;

- montaż profili wykończeniowych: obudowy słupów podpierających balkony, obramowanie otworu sceny itp.;
- malowanie ścian i sufitów farbami emulsyjnymi akrylowymi;
- wykonanie obudowy grzejników;
- montaż podokienników;
- wykonanie balustrad balkonowych i schodowych;

9. WYTYCZNE DO PLANU BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

9.1. Zakres robót

- zabezpieczenie terenu budowy;
- remont z modernizacją sali widowiskowej Wiejskiego Domu Kultury – roboty murowe, roboty instalacyjne i roboty wykończeniowe;

9.2. Warunki realizacji robót

Projektowane roboty budowlane będą realizowane w obrębie sali widowiskowej i pomieszczeniu przylegającym bezpośrednio do sceny, po prawej jej stronie. Tę część budynku należy wyłączyć z eksploatacji i zabezpieczyć przed dostępem osób niepowołanych – ze względu na funkcjonowanie pozostałej części budynku.

9.3. Elementy zagospodarowania placu budowy, stwarzające zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

- funkcjonowanie pozostałej części budynku nie objętej remontem;
- rusztowanie przesuwne;

9.4. Przewidywane zagrożenia podczas realizacji robót budowlanych

Przy realizacji robót budowlanych związanych z remontem i modernizacją Sali widowiskowej będą występować roboty stwarzające zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego przy których kierownik budowy jest zobowiązany do sporządzenia, lub zapewnienia sporządzenia przed rozpoczęciem robót, planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Należy uwzględnić w planie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wszystkie roboty wykonywane na podstawie projektu budowlanego – roboty budowlane, roboty wentylacji mechanicznej, roboty instalacji elektrycznych.

UWAGA: Podwyższony poziom ryzyka!

- przy robotach występuje ryzyko upadku z wysokości do 5m;
- montaż, demontaż i konserwacja rusztowania;

9.5. Informacja o wydzieleniu i oznakowaniu miejsca prowadzenia robót budowlanych

- oznakowanie tablicami ostrzegawczymi;

9.6. Sposób przeprowadzenia instruktażu pracowników

- indywidualny instruktaż pracowników na stanowisku pracy pod względem przepisów BHP;
- grupowy instruktaż pracowników o ewentualnych zagrożeniach, które mogą wystąpić podczas realizacji robót;

- grupowy instruktaż pracowników o występowaniu robót szczególnie niebezpiecznych;
- obowiązkowe aktualne badania uprawniające do pracy na wysokości;
- określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia przez:
 - a) wzmożony nadzór przez kadrę kierowniczą budowy;
 - b) dobór pracowników pod względem posiadanych kwalifikacji i doświadczenia;
 - c) instruktaż stanowiskowy;
 - d) zastosowanie zbiorowo działających środków bezpieczeństwa;
 - e) ewentualna zmiana technologii;

- stosowanie przez pracowników środków ochrony osobistej w postaci:

- a) kasków ochronnych,
- b) okularów ochronnych,
- c) ubrań roboczych,
- d) odpowiedniego obuwia roboczego,

- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi poprzez:

Stały nadzór w osobie kierownika robót:

- a) przy wszystkich pracach na wysokości;
- b) przy robotach instalacyjnych (połączenia lutowane przy użyciu butli z gazem, cięcie materiałów przy użyciu szlifierek kątowych);
- c) przy montażu, demontażu rusztowań i transporcie materiałów na rusztowanie;

Stosowanie przydzielonych środków bezpieczeństwa.

9.7. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwu w strefie szczególnego zagrożenia, oraz bezpieczną komunikację i ewakuację.

- oznakowanie dróg komunikacyjnych,
- wykonanie rusztowania oraz użytkowanie ściśle w/g instrukcji montażu,
- utrzymanie w stanie czystości pomostów roboczych rusztowania,

Uwagi:

1. Do pracy na wysokości mogą być dopuszczeni wyłącznie pracownicy posiadający aktualne badania lekarskie zaświadczające o zdolności pracownika do pracy na wysokości.
2. Kierownik budowy powinien zapewnić stały nadzór nad przestrzeganiem przez wszystkich pracowników przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych.

10. UWAGI KOŃCOWE

1. Roboty należy wykonywać zgodnie z Projektem, „Specyfikacją Warunków Technicznych Wykonania i Odbioru Robót”, Polskimi Normami, wytycznymi producentów materiałów i obowiązującymi przepisami BHP, pod nadzorem osób posiadających uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie.
2. O stwierdzonych na budowie ewentualnych rozbieżnościach w stosunku do zawartych w

niniejszym projekcie, należy natychmiast powiadomić projektanta.

3. Wszystkie zastosowane materiały do robót objętych projektem, winny być oznaczone znakiem „CE” lub znakiem „B” dopuszczającymi je do stosowania w budownictwie.

Opracowali:

Lech Walusiak

Krzysztof Stelmach